

AMOS
OMU



ZONA
UNO



8 DE ABRIL - 26 DE MAYO DE 2016

ANTIGUO
CONVENTO STO. DOMINGO

Plaza Santo Domingo, s/n. La Laguna

Lunes a viernes de 11 a 14 h y 17 a 20 h

Sábados de 11 a 14 h

www.loladelcastillo.es

 cultura
LA LAGUNA



LOLA DEL CASTILLO

LOLA DEL CASTILLO: EL ARTE DE VIVIR

La producción artística de Lola del Castillo remonta sus orígenes a los prolíficos años 70, durante los que Canarias se adelanta, no una hora, sino, una década, a la “ochentera movida madrileña”. Desde aquellos prometedores y optimistas años de transición, los numerosos supervivientes de aquella originaria generación, tan fecunda en todos los ámbitos de la creatividad contemporánea regional –artes plásticas, literatura, música, cine...-, hemos dado ya unas cuantas vueltas que, en el transcurso de cuatro décadas, jalonan el panorama cultural isleño, de un copioso legado creativo, artístico e intelectual que, no obstante, no ha sido justamente recopilado, reconocido ni analizado. Pero no aprovecharemos esta ocasión para esgrimir denuncia alguna, sino, muy al contrario, para celebrar la pervivencia de un testimonio que, desde una voluntariosa y encomiable lealtad a procedimientos, técnicas, formatos y soportes eminentemente pictóricos, Lola del Castillo ilustra, con experimentada visión profesional, reuniendo múltiples imágenes que inmortalizan y capturan fugaces desplazamientos, esperas y tránsitos por internacionales espacios habitables: amplias salas, terminales, estaciones, aeropuertos o evocadoras encrucijadas urbanas que escenifican, no solo las recientes idas y venidas de su autora, sino, también y sobre todo, el incesante flujo de vidas humanas que, con diligente frenesí, avanza, globalmente, hacia quién sabe dónde.

Esta serie, genéricamente titulada ZONA UNO, complementa y conforma la muestra con otra, de muy reciente factura, presentada como una paradójica instalación, en la que, incluso sus elementos tridimensionales o escultóricos se resuelven mediante recursos genuinamente pictóricos, que ponen en contraste la ortodoxia de su factura con una visión heterodoxa y crítica de la contemporaneidad, que confunde (¿o funde?) el desenfadado e indolente kiss me inglés, con el KITSCH ME que, con un desparpajo a lo Jeff Koons, da título a la pictórica instalación.



37ª exposición individual de Lola del Castillo que con característica y sigilosa discreción, más una loable ausencia de la más mínima pretenciosidad ni presunción, esta veterana pintora, afronta, ahora ya con jubilosa exclusividad, una merecida etapa de la existencia, en la que la creatividad artística se expande como actividad principal de una serena y equilibrada cotidianidad, en la que, lo más apreciado tampoco es ya el Arte, sino la vida misma, que, a su través, en El deviene.

Ernesto Valcárcel Manescáu
La Orotava; 6 de Marzo de 2016

Exposiciones individuales

- 2013.** *Todos buscamos el paraíso*, Círculo de Bellas Artes (Santa Cruz de Tenerife).
- 2010.** *Caminos de ida y vuelta*, Instituto Cervantes de Belgrado (Serbia).
¿A qué juegas?, espacio de arte elCastillo (La Laguna, Tenerife).
- 2009.** *Tránsito*, Espacio Cultural 55, La Casa Roja (Garachico, Tenerife).
- 2008.** *Lola 96-06*, Centro Provincial de Las Artes Pedro Esquerre (Matanzas, Cuba).
Nouakchott, Estudio Artizar (La Laguna, Tenerife).
- 2007.** *El viaje de la semilla*, Centro de Arte La Recova (Santa Cruz de Tenerife).
Impresiones de La Habana, Centro Hispanoamericano de La Habana (Cuba).
- 2004.** *Tierra de nadie*, Galería Arco Romano (Medinaceli, Soria).
Litografías, Instituto Cervantes de Beirut (Líbano).
- 2003.** *Exposición itinerante*, Casa de la Cultura del Inst. Cervantes (Rabat, Fez, Tetuán).
- 2002.** *En medio de la luz...*, Sala de Expo. del Centro Cívico de la Diputación (Málaga).
- 2001.** *Son de arquitectura*, Sala de Arte y Cultura CajaCanarias (La Laguna, Tenerife).
- 2000.** *Piel de guayaba*, Galería Arco Romano (Medinaceli, Soria).
- 1998.** *Ventanas de una flor abierta*, Casa de la Obra Pía (La Habana, Cuba).
- 1997.** *La tierra imantada*, Galería Arco Romano (Medinaceli, Soria).
Entre bastidores, Círculo de Bellas Artes (Santa Cruz de Tenerife).
- 1996.** *Exposición*, Centro Cultural Español de Alejandría (Egipto).
Paraísos particulares, (obra gráfica), Galería Luz y Oficios (La Habana, Cuba).
Paraísos particulares, (obra gráfica), Galería 23 y 12 (La Habana, Cuba).
- 1994.** *Entre dos luces*, Círculo de Bellas Artes (Santa Cruz de Tenerife).
La geometría que nos rodea, Galería Arco Romano (Medinaceli, Soria).
Sombras blancas, Galería Orfila (Madrid).
- 1993.** *Exposición*, Galería Pintzel (Pamplona, Navarra).
- 1992.** *Arquitecturas evanescentes*, Galería Lacava (Pamplona, Navarra).
- 1991.** *Ante la forma*, Sala de Arte Paraninfo de la U. L. L. (La Laguna, Tenerife).
Pastel en casa, Sala de Arte Los Lavaderos (Santa Cruz de Tenerife).
- 1988.** *Exposición*, Sala de Arte y Cultura CajaCanarias (La Laguna, Tenerife).
- 1987.** *Exposición*, Centro de Arte Ossuna (La Laguna, Tenerife).
Exposición, Cabildo Insular de El Hierro (Valverde, El Hierro).
- 1986.** *El arte en el deporte*, Sala de Arte Garoé (Santa Cruz de Tenerife).
- 1983.** *Exposición*, Centro de Arte Ossuna (La Laguna, Tenerife).
- 1978.** *Exposición*, Sala Conca (La Laguna, Tenerife).
- 1975.** *Querida soledad*, Casino de La Laguna (La Laguna, Tenerife).
V Jornadas Culturales, Convento de San Francisco (Garachico, Tenerife).
- 1974.** *Exposición*, Casino de La Laguna (La Laguna, Tenerife).